

**ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA OFERT  
ZAPYTANIE OFERTOWE NR 1/2024/RPOZ  
z dnia 25 marca 2024 r.  
RZĄDOWY PROGRAM ODBUDOWY ZABYTKÓW**

**I. TYTUŁ ZAMÓWIENIA**

Realizacja prac konserwatorskich, restauratorskich i rekonstrukcyjnych przy 16-głosowych organach z 1878 roku z dwoma manualami i pedałem, wiatrownicami klapowo-zasuwowymi, mechaniczną trakturą grającą i rejestrową, wykonanych przez firmę Gebrüder Walter z Góry Śląskiej (Guhrau in Schlesien) opus 120 w ramach inwestycji pn. „**Renowacja zabytkowych organów piszczałkowych w kościele parafialnym pw. św. Wojciecha w Czerwieńsku**” dofinansowanej z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków.

Zamówienie obejmuje wykonanie prac konserwatorskich, restauratorskich i rekonstrukcyjnych.

**II. NAZWA I ADRES ZAMAWIAJĄCEGO**

Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Wojciecha w Czerwieńsku  
ul. Ks. Ludwika Muchy 1  
66-016 Czerwieńsk  
NIP 9730872183  
REGON 040118845

**OSOBA DO KONTAKTU W SPRAWIE OGŁOSZENIA**

ks. Dariusz Orłowski  
Proboszcz Parafii pw. św. Wojciecha w Czerwieńsku  
tel. +48 660 554 985  
e-mail: [xdarekorlowski@gmail.com](mailto:xdarekorlowski@gmail.com)

**III. INFORMACJE OGÓLNE**

1. Postępowanie prowadzi się z zachowaniem formy pisemnej.
2. Postępowanie o udzielenie zamówienia prowadzi się w języku polskim.
3. Postępowanie prowadzone jest w sposób konkurencyjny i transparentny, w szczególności z uwzględnieniem §8 ust. 6 Regulaminu Naboru Wniosków o Dofinansowanie z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków. Upublicznienie zaproszenia do składania ofert realizowane jest poprzez umieszczenie zaproszenia do składania ofert na stronie internetowej Gminy Czerwieńsk tj.: [www.bip.czerwiesk.pl](http://www.bip.czerwiesk.pl) oraz Zamawiającego, tj.: [www.parafiaczerwiesk.pl](http://www.parafiaczerwiesk.pl).
4. Do niniejszego zaproszenia do składania ofert **nie stosuje** się ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1605, z późn. zm.).
5. Zamawiający **nie dopuszcza** składania ofert częściowych. Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę i zaproponować tylko jedną cenę. Złożenie przez Wykonawcę więcej niż jednej oferty lub oferty zawierającej rozwiązania wariantowe albo alternatywne spowoduje jej odrzucenie.
6. Wykonawca poniesie wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.



7. Na czas realizacji zamówienia Wykonawca zobowiązany będzie **do posiadania ubezpieczenia** od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej przez siebie działalności.
8. Całość wynagrodzenia Wykonawcy wypłacona zostanie w dwóch transzach: 2% wynagrodzenia w formie zaliczki nie później niż 14 dni od dnia dostarczenia przez Wykonawcę faktury zaliczkowej Zamawiającemu, pozostała kwota wynagrodzenia po dokonaniu odbioru końcowego przedmiotu Umowy z udziałem przedstawiciela Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków właściwego miejscowo ze względu na lokalizację zabytkowych organów. Szczegóły wypłaty wynagrodzenia wskazane zostaną w umowie z Wykonawcą.
9. Dane osobowe przekazane Zamawiającemu w toku prowadzenia postępowania będą przetwarzane zgodnie z regulacjami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1) (dalej Rozporządzenie RODO). Szczegółowe informacje w tym zakresie znajdują się w Klauzuli informacyjnej RODO - jak w pkt. XI niniejszego Zaproszenia do składania ofert.
10. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie znajdują bezwzględnie obowiązujące przepisy prawa, w szczególności ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (t.j. Dz.U. z 2020 r. poz. 1740 z późn. zm.).
11. Zamawiający zobowiązuje się do poddania ewentualnych sporów w relacjach z wykonawcami o roszczenia cywilnoprawne w sprawach, w których zawarcie ugody jest dopuszczalne, mediacjom lub innemu polubownemu rozwiązaniu sporu przed Sądem Polubownym przy Prokuraturii Generalnej Rzeczypospolitej Polskiej, wybranym mediatorem albo osobą prowadzącą inne polubowne rozwiązanie sporu

#### IV. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest: restauracja, konserwacja i rekonstrukcja organów z kościoła pw. św. Wojciecha w Czerwieńsku tj. 16-głosowych organów z 1878 roku z dwoma manuałami i pedałem, wiatrownicami klapowo-zasuwowymi, mechaniczną trakturą grającą i rejestrową, wykonanych przez firmę Gebrüder Walter (Guhrau in Schlesien, opus 120) w ramach inwestycji pn. „**Renowacja zabytkowych organów piszczalkowych w kościele parafialnym pw. św. Wojciecha w Czerwieńsku**”. Celem prac jest przywrócenie pełnej sprawności instrumentu i oddania go do obsługi liturgicznej, jak i koncertowej poprzez wykonanie wysokospecjalistycznych prac konserwatorskich i organmistrzowskich w zakresie następujących podzespołów:
  - a) traktury grającej i rejestrowej (w zakresie traktury stołu gry i sekcji I manuału),
  - b) stołu gry, w tym:
    - klawiatur manuałowych i pedałowej,
    - kontuaru,
    - szyldów rejestrowych,
    - ławy dla grającego,
  - c) ponadto restauracja, konserwacja, częściowo rekonstrukcja ok. 70% materiału piszczalkowego, tj. ok. 906 sztuk piszczalek, w tym:
    - piszczalki drewniane i metalowe poszczególnych głosów labialnych,
    - piszczalki prospektowe,
    - ich intonacja i strojenie,
  - d) konserwacja i restauracja wewnętrznej strony szafy organowej.
2. Zachowany wysoki stopień oryginalności podzespołów organów w Czerwieńsku stawia je w czołówce zabytków o wysokich walorach historycznych i naukowych na terenie województwa lubuskiego. Wykonane prace organmistrzowskie objęte niniejszym zamówieniem winny przyczynić się do **zachowania i utrwalenia w możliwie największym stopniu oryginalnej substancji zabytkowej obiektu**, zgodnie z ustawą z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad



zabytkami (t.j. Dz. U. z 2022 poz. 840 ze zm.), w tym w jego sferze materialnej związanej z techniką wykonawczą i materiałową, stąd prace **winny być** zrealizowane w „**stylu budowniczego**”, jak i w sferze niematerialnej związanej z brzmieniem instrumentu, stąd prace oraz intonacja i strojenie **winny być** zrealizowane w „**stylu budowniczego**”, tj. firmy Gebrüder Walter. Powyższe należy traktować jako wytyczną techniczno-jakościową w odniesieniu do parametrów, materiałów, stylu wykonawczego, brzmienia i barwy organów, a wszelkie rozwiązania równoważne do tychże, zaproponowane przez Wykonawcę, **winny być** pod rygorem kar, o których mowa w art. 108-118 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2022 poz. 840 ze zm.) wraz odpowiednim uzasadnieniem w formie odrębnego opracowania przedstawione do zatwierdzenia Urzędowi Ochrony Zabytków właściwemu miejscowo dla lokalizacji zabytkowych organów.

3. Po zakończeniu ww. prac organy powinny stanowić dla środowisk organologicznych ważny **instrument referencyjny** do naukowych badań porównawczych.
4. Po zakończeniu ww. prac organy powinny stanowić **instrument koncertowy** do wykonywania koncertów solowych oraz współdziałający z zespołami wokalnymi i instrumentalnymi.
5. **Szczegóły prac zawarte zostały w dokumencie pn. „Opis Przedmiotu Zamówienia”, który jest integralną częścią niniejszego Zaproszenia do składania ofert.**

## V. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

1. Rozpoczęcie realizacji inwestycji nastąpi z dniem podpisania Umowy.
2. Wykonawca zrealizuje przedmiot zamówienia w terminie **do 01.11.2024 r.**
3. Termin realizacji zamówienia może ulec zmianie tylko w uzasadnionych okolicznościach oraz pod warunkiem otrzymania zgody Prezesa Rady Ministrów w ramach Rządowego Programu Odbudowy Zabytków. Należy jednak pamiętać, że termin realizacji inwestycji nie może być dłuższy niż 12 miesięcy od dnia podpisania umowy.

## VI. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU OFERTOWYM

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki udziału w postępowaniu dotyczące **zdolności technicznej lub zawodowej**:
  - 1) Warunek ten zostanie spełniony, gdy **Wykonawca wykaże** wykonanie nie wcześniej niż w okresie ostatnich 10 lat (a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie) przed upływem terminu składania ofert:
    - a) co najmniej jedną **restaurację** zabytkowych organów piszczałkowych nie mniejszych niż 10-głosowe (licząc głosy realne), wybudowanych przez firmę Gebrüder Walter o trakturze mechanicznej, na potwierdzenie zdolności zachowania i utrwalenia w możliwie największym stopniu materialnej substancji zabytkowej obiektu poprzez realizację prac konserwatorskich w „stylu budowniczego”, wraz z podaniem m.in. ich przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których te usługi zostały wykonane lub są wykonywane,
    - b) co najmniej jedną realizację, w ramach której wykonywał **rekonstrukcję** piszczałek wg menzur substancji zachowanej in situ, opartą o sporządzoną przez niego dokumentację **menzuracji** zawierającą co najmniej wykresy menzuracyjne, na potwierdzenie zdolności zachowania i utrwalenia w możliwie największym stopniu niematerialnej substancji zabytkowej obiektu, wraz z podaniem m.in. nazwy organów/miejscowość, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których te usługi zostały wykonane lub są wykonywane,
    - c) co najmniej jedno **przeprowadzenie badań** organów lub ich podzespołów w zakresie historii lub badań technologiczno-konserwatorskich, wraz z interpretacją ww. badań oraz wnioskami, na potwierdzenie zdolności sporządzenia po zakończeniu realizacji prac



dokumentacji powykonawczej na poziomie merytorycznym i badawczym pozwalającym służyć naukowym badaniom porównawczym. Przez badania w zakresie historii lub technologiczno-konserwatorskie rozumie się, co następuje:

prace zmierzające do rozpoznania zabytku, w tym badania lub ekspertyzy lub inwentaryzacja lub koncepcja, zebrane w formie opisowej, graficznej i fotograficznej, oparte na kwerendach archiwalnych, analizie materiałów dziedzinowych i ikonograficznych, wizji lokalnej obiektów referencyjnych wraz z pobraniem próbek i/lub pomiarów, sformułowanymi wnioskami, wykonanymi analizami. Badania te należy rozumieć jako prace poprzedzające opracowania programu prac konserwatorskich, wraz z podaniem m.in. tytuł/nazwę dokumentu, nazwy organów, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których te badania zostały wykonane lub są wykonywane,

- d) co najmniej jedną realizację w zakresie restaurowania zabytkowego instrumentu organowego, który po zakończeniu ww. prac służył organizacji **koncertów organowych** w formie festiwalu lub innego rodzaju cyklicznego wydarzenia organowego, na potwierdzenie zdolności wykonania prac konserwatorskich i intonacyjno-strojeniowych pozwalających służyć organom do celów koncertowych, wraz z podaniem m.in. nazwy organów, dat wykonania prac przy tychże, nazwy festiwalu lub innego rodzaju cyklicznego wydarzenia organowego podczas którego wykorzystywane były odrestaurowane przez wykonawcę organy do organizacji koncertów organowych, lata organizacji wraz z odnośnikami do stron internetowych (jeśli istnieją) poświęconych ww. festiwalom/ innym cyklicznym wydarzeniom organowym.

Ocena spełnienia warunków zostanie dokonana według formuły „**spełnia - nie spełnia**” w oparciu o informacje zawarte w oświadczeniach i załączonych dokumentach.

- 2) Warunek ten zostanie spełniony, gdy **Wykonawca wykaże** dysponowanie oraz podstawę do dysponowania następującymi osobami:

- a) co najmniej jedna osoba:

- mogąca wykonywać **zawód organmistrza**, posiadająca **dyplom mistrzowski** albo inny równoważny dokument uprawniający do wykonywania zawodu organmistrza, zgodnie z przepisami prawa obowiązującymi w kraju zamieszkania lub pochodzenia;
- będąca konserwatorem organów posiadającym kwalifikacje i doświadczenie zgodne z art. 37a, ust. 2 Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z 23 lipca 2003 r. (t.j. Dz. U. 2022 poz. 840 ze zm.), posiadająca co najmniej **10-letnie doświadczenie** zawodowe w dziedzinie wykonywania prac konserwatorskich i restauratorskich organów zabytkowych, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień, doświadczenia w pracach (zakres, terminy) i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami oraz załączeniem dowodów potwierdzających prawo wykonywania zawodu organmistrza.

- b) co najmniej jedna osoba:

- mogąca wykonywać **zawód stolarza**, potwierdzony minimum **świadcstwem czeladniczym** albo innym równoważnym dokumentem uprawniającym do wykonywania zawodu stolarza, zgodnie z przepisami prawa obowiązującymi w kraju zamieszkania lub pochodzenia,
- posiadająca udokumentowane doświadczenie w **pracach stolarskich** realizowanych przy obiektach zabytkowych wpisanych do rejestru zabytków, wraz z informacjami m.in. na temat ich kwalifikacji zawodowych oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami oraz załączeniem dowodów



- potwierdzających prawo wykonywania zawodu stolarza wraz z podaniem nazwy zabytkowego obiektu, przy którym wykonano prace stolarskie, datę realizacji,
- c) co najmniej jedna osoba (wyłączywszy osoby wypełniające warunki z pkt.2 a) powyżej) mogąca wykonywać **zawód organmistrza**, potwierdzony stosownym **świadcstwem czeladniczym** albo innym równoważnym dokumentem uprawniającym do wykonywania zawodu organmistrza, zgodnie z przepisami prawa obowiązującymi w kraju zamieszkania lub pochodzenia;, która brała udział w realizacji prac konserwatorskich przy organach piszczałkowych będących zabytkiem w zakresie prac stolarskich przy trakturze, stole gry, piszczałkach drewnianych, prac przy układaniu i klejeniu w technikach historycznych (kleje kostno-skórne, skóry garbowane bezchromowo, nakładki z kości zwierzęcej, zawiasy i ścięgna z jelit zwierzęcych),
- wraz z informacjami m.in. na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami oraz załączeniem dowodów potwierdzających prawo wykonywania zawodu czeladnika-organmistrza/innej równoważnej osoby.

Ocena spełnienia warunków zostanie dokonana według formuły „**spełnia - nie spełnia**” w oparciu o informacje zawarte w oświadczeniach i załączonych dokumentach.

2. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia ww. warunek udziału w postępowaniu musi być spełniony łącznie przez tych Wykonawców.
3. Zamawiający dopuszcza możliwość wskazania w ramach zespołu tych samych osób (jednej lub więcej) w ramach wykazania spełnienia ww. warunku, pod warunkiem posiadania przez tę/te osobę/osoby wymaganych kwalifikacji zawodowych, doświadczenia i wykształcenia.
4. Zamawiający może, oceniając zdolność techniczną lub zawodową, na każdym etapie postępowania, uznać, że Wykonawca nie posiada wymaganych zdolności, przez co może wezwać Wykonawcę do przedłożenia: kopii protokołów odbioru lub zaświadczeń lub referencji lub innych dokumentów potwierdzających wykonanie prac konserwatorskich, restauratorskich i rekonstrukcyjnych czy stolarskich, w tym rekonstrukcji piszczałek, kopii wykresów menzuracyjnych, dokumentacji badań, dokumentacji festiwalowej, np. plakaty, zaproszenia, foldery itp.
5. O zamówienie mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13.04.2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego.

## VII. KRYTERIA WYBORU I SPOSÓB OCENY OFERT ORAZ UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

1. Przy dokonywaniu wyboru najkorzystniejszej oferty Zamawiający stosować będzie następujące kryteria oceny ofert:

Kryteria:

L.p.	Nazwa kryterium	Znaczenie (waga) kryterium
1.	<b>Zdolności zawodowe (Z)</b>	36%
2.	<b>Doświadczenie osób skierowanych do realizacji zamówienia (D)</b>	24%
3.	<b>Cena ofertowa (C)</b>	40%



2. Szczegółowy opis kryteriów **oceny ofert** oraz sposób obliczenia punktów w poszczególnych kryteriach oceny ofert:

**2.1. zdolności zawodowe (Z) – 36% (36 pkt.):**

W kryterium tym liczba punktów będzie liczona według następującego wzoru:

$$Z = Z_{z1} + Z_{z2} + Z_{z3}$$

gdzie:

Z – łączna liczba punktów ocenianej oferty w kryterium zdolności zawodowe:

$Z_{z1}$  liczba punktów ocenianej oferty w kryterium zdolności zawodowe wskazane w pkt. VI.1 nr 1a);

$Z_{z2}$  liczba punktów ocenianej oferty w kryterium zdolności zawodowe wskazane w pkt. VI.1 nr 1c);

$Z_{z3}$  liczba punktów ocenianej oferty w kryterium zdolności zawodowe wskazane w pkt. VI.1 nr 1d);

**$Z_{z1}$  – zdolności zawodowe wskazane w pkt. VI.1 nr 1a):**

za każdą dodatkową pracę (powyżej wymogu określonego w pkt. VI.1 nr 1a) zrealizowaną w zakresie restaurowania co najmniej jednego instrumentu organowego spełniającego kryteria opisane w ww. pkt. – Wykonawca otrzyma 6 pkt.

Wykonawca w kryterium  $Z_{z1}$  może otrzymać maksymalnie 12 pkt.

L.p.	Ilość zrealizowanych prac	Ilość punktów
1.	1 (wymagane)	0
2.	2	6
3.	3 i więcej	12

**$Z_{z2}$  – zdolności zawodowe wskazane w pkt VI.1 nr 1c):**

za każde dodatkowe badanie (powyżej wymogu określonego w pkt. VI.1 nr 1c) w zakresie historii lub badań technologiczno-konserwatorskich spełniających kryteria opisane w ww. pkt. – Wykonawca otrzyma 6 pkt.

Wykonawca w kryterium  $Z_{z2}$  może otrzymać maksymalnie 12 pkt.

L.p.	Ilość zrealizowanych badań	Ilość punktów
1.	1 (wymagane)	0
2.	2	6
3.	3 i więcej	12

**$Z_{z3}$  – zdolności zawodowe wskazane w pkt VI.1 nr 1d):**

za każde dodatkowe wydarzenie organowe (powyżej wymogu określonego w pkt. VI.1 nr 1d) na odrestaurowanych przez Wykonawcę organach spełniające kryteria opisane w ww. pkt. – Wykonawca otrzyma 6 pkt.

Wykonawca w kryterium  $Z_{z3}$  może otrzymać maksymalnie 12 pkt.

L.p.	Ilość wydarzeń organowych	Ilość punktów
1.	1 (wymagane)	0
2.	2	6
3.	3 i więcej	12

**2.2. doświadczenie osób skierowanych do realizacji zamówienia (D) – 24% (24 pkt.):**

W kryterium tym liczba punktów będzie liczona według następującego wzoru:

$$D = D_{d1} + D_{d2}$$

gdzie:



D – łączna liczba punktów ocenianej oferty w kryterium doświadczenie osób skierowanych do realizacji zamówienia:

D<sub>d1</sub> liczba punktów ocenianej oferty w kryterium doświadczenie osób skierowanych do realizacji zamówienia: osoba wskazana w pkt. VI.1 nr 2b);

D<sub>d2</sub> liczba punktów ocenianej oferty w kryterium doświadczenie osób skierowanych do realizacji zamówienia: osoba wskazana w pkt. VI. 1 nr 2c).

**D<sub>d1</sub> – osoba wskazana w pkt VI.1 nr 2b):**

za każdą dodatkową pracę stolarską (powyżej wymogu określonego w pkt. VI.1 nr 2b) wykonaną przez osobę wskazaną w pkt. VI.1 nr 2b spełniającą kryteria opisane w ww. pkt. – Wykonawca otrzyma 6 pkt.

Wykonawca w kryterium D<sub>d1</sub> może otrzymać maksymalnie 12 pkt.

L.p.	Ilość zrealizowanych prac stolarskich	Ilość punktów
1.	1 (wymagane)	0
2.	2	6
3.	3 i więcej	12

**D<sub>d2</sub> – osoba wskazana w pkt VI. 1 nr 2c):**

za każdą dodatkową osobę (powyżej wymogu określonego w pkt. VI. 1 nr 2c) spełniającą kryteria opisane w ww. pkt. – Wykonawca otrzyma 6 pkt.

Wykonawca w kryterium D<sub>d2</sub> może otrzymać maksymalnie 12 pkt.

L.p.	Liczba organistrzów-czeladników	Ilość punktów
1.	1 (wymagane)	0
2.	2	6
3.	3 i więcej	12

**2.3. cena oferty (C) – 40% (40 pkt):**

$$C = \frac{\text{najniższa cena brutto wśród cen w ocenianych ofertach}}{\text{cena brutto ocenianej oferty}} \times 40$$

gdzie:

C – liczba punktów ocenianej oferty w kryterium cena oferty

3. W celu wyboru najkorzystniejszej oferty w powiązaniu z przedstawionymi wyżej kryteriami Zamawiający będzie posługiwał się następującym wzorem:

$$\text{SUMA} = \text{Ilość punktów Z+D+C.}$$

4. Zamawiający za najkorzystniejszą ofertę uzna ofertę, która przedstawi najkorzystniejszy bilans ceny i pozostałych kryteriów oceny ofert, czyli w wyniku przeprowadzonej oceny uzyskała najwyższą łączną liczbę punktów.
5. W przypadku, kiedy Wykonawcy otrzymają identyczną liczbę punktów, Zamawiający zwróci się do tych podmiotów z prośbą o przedłożenie ponownie ofert zawierających cenę we wskazanym przez Zamawiającego terminie, po czym Zamawiający wybierze najkorzystniejszą ofertę spośród ponownie złożonych ofert.
6. Zamawiający zastrzega sobie możliwość wyboru oferty, jeśli w odpowiedzi na Zapytanie ofertowe wpłynęła co najmniej jedna oferta, która nie podlega odrzuceniu i spełnia wszystkie warunki oraz kryteria postawione w Zapytaniu ofertowym.
7. Informacja o wyborze najkorzystniejszej oferty zostanie upubliczniona na stronie internetowej Gminy Czerwieńsk tj.: [www.bip.czerwiesk.pl](http://www.bip.czerwiesk.pl) oraz Zamawiającego, tj.: [www.parafiaczerwiesk.pl](http://www.parafiaczerwiesk.pl)



## VIII. PRZESŁANKI ODRZUCENIA OFERTY

1. Zamawiający odrzuci ofertę złożoną przez Wykonawcę w następujących przypadkach:
  - a) oferta jest niezgodna z wymaganiami określonymi w Zapytaniu ofertowym, jest niekompletna, nie zawiera wszystkich wymaganych zaproszeniem do składania ofert dokumentów lub dokumenty te zawierają błędy,
  - b) oferta została złożona przez Wykonawcę niespełniającego warunków udziału w postępowaniu,
  - c) oferta zawiera omyłki w obliczeniu ceny, których nie można poprawić jako oczywiste omyłki rachunkowe,
  - d) Wykonawca nie udzielił wyjaśnień lub jeżeli dokonana ocena wyjaśnień wraz ze złożonymi dowodami potwierdza, że oferta zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia,
  - e) oferta została złożona po terminie składania ofert określonym w niniejszym zapytaniu ofertowym.

## IX. SPOSÓB PRZYGOTOWANIA OFERTY, FORMA I TERMIN SKŁADANIA OFERT

1. Ofertę wraz z wymaganymi dokumentami należy złożyć w formie papierowej za pośrednictwem poczty, kuriera lub osobiście wg wzoru **formularza oferty** (załącznik nr 1) wraz z potwierdzeniem spełnienia warunków, o których mowa w pkt. VI niniejszego Zapytania ofertowego w siedzibie Zamawiającego, tj.:

**Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Wojciecha  
ul. Ks. Ludwika Muchy 1  
66-016 Czerwieńsk**

2. Termin składania ofert: do dnia **25.04.2024 r., do godz. 10:00.**
3. Za prawidłowo złożoną ofertę uważa się ofertę, która wpłynęła do Zamawiającego w dacie i godzinie, o których mowa w pkt. 2 powyżej, a nie z chwilą jej nadania w placówce pocztowej bądź przez kuriera.
4. Oferta powinna być złożona w zaklejonej kopercie z dopiskiem:  
***Oferta na wykonanie „Renowacji zabytkowych organów piszczałkowych w kościele parafialnym pw. św. Wojciecha w Czerwieńsku” nie otwierać przed dniem 25.04.2024 r. godz. 10:30.***
5. Otwarcie ofert nastąpi w siedzibie Zamawiającego w dniu 25.04.2024 r. o godz. 10:30.
6. Oferty, które wpłyną do siedziby Zamawiającego po wyznaczonym terminie nie będą rozpatrywane.
7. Zamawiający nie zwraca przysłanych ofert.
8. Wykonawcy mogą zadawać pytania co do przedmiotu postępowania o udzielenie zamówienia, z tym że pytania należy przysyłać na adres e-mail Zamawiającego: [proboszcz@parafiaczerwiesk.pl](mailto:proboszcz@parafiaczerwiesk.pl). Pytania Wykonawców oraz odpowiedzi na zadane pytania będą publikowane na stronie Gminy Czerwieńsk tj.: [www.bip.czerwiesk.pl](http://www.bip.czerwiesk.pl) oraz Zamawiającego, tj.: [www.parafiaczerwiesk.pl](http://www.parafiaczerwiesk.pl)
9. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.
10. Oferta powinna być sporządzona w języku polskim. Dokumenty sporządzone w języku obcym muszą być złożone wraz z tłumaczeniem na język polski, poświadczonym przez Wykonawcę.
11. Oferta oraz składane łącznie z nią dokumenty muszą być podpisane przez osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy, a podpisy muszą umożliwić identyfikację tożsamości osób je składających, tj. podpis powinien być złożony wraz z imienną pieczęcią lub podpis powinien być czytelny z podaniem imienia i nazwiska przez osobę upoważnioną do reprezentacji Wykonawcy zgodnie z zasadami reprezentacji wskazanymi we właściwym rejestrze lub centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej (CEIDG). Jeżeli osoba/osoby podpisująca/e ofertę nie wynika z KRS lub z ewidencji działalności gospodarczej (CEIDG), to należy dołączyć stosowne pełnomocnictwo dla tej osoby. Pełnomocnictwo to musi w swej treści wyraźnie wskazywać uprawnienia tej osoby do składania oświadczeń woli w postępowaniu o udzielenie zamówienia, np. do podpisania oferty.



12. Podana cena w ofercie stanowi cenę ryczałtową i obejmuje wszystkie koszty niezbędne do należytego wykonania zadania objętego niniejszym Zapytaniem ofertowym. Podana cena ofertowa będzie niezmienna przez cały okres obowiązywania umowy.
13. Podana cena w ofercie jest ceną brutto i musi być podana w polskich złotych (PLN).
14. Wykonawca określając wynagrodzenie zobowiązany jest do bardzo starannego zapoznania się z przedmiotem zamówienia, warunkami wykonania i wszystkimi czynnikami mogącymi mieć wpływ na cenę zamówienia.
15. Podana w ofercie kwota brutto obejmuje wszelkie koszty związane z realizacją zamówienia, w tym m.in. ewentualny podatek VAT i/lub wszystkie obciążenia z tytułu ubezpieczeń społecznych, ubezpieczeń zdrowotnych, funduszu pracy i innych – jeżeli wystąpi obowiązek ich zapłacenia.
16. Terminem rozpoczęcia realizacji zamówienia jest data podpisania umowy z Wykonawcą, a terminem zakończenia data protokołu odbioru końcowego zamówienia podpisana przez Zamawiającego.

#### **X. DODATKOWE INFORMACJE**

1. Wykonawca przed zawarciem umowy dostarczy Zamawiającemu wykaz osób, skierowanych przez Wykonawcę do realizacji zamówienia sporządzony wg wzoru Wykonawcy, zawierający dane potwierdzające uprawnienia tych osób.
2. Jeżeli Wykonawca realizuje przedmiot umowy przy udziale podwykonawców, to mają zastosowanie następujące postanowienia:
  - a) Podział wynagrodzenia dla poszczególnych podwykonawców będzie przedmiotem rozliczeń pomiędzy nimi a Wykonawcą.
  - b) Za działania i zaniebdania podwykonawców, Wykonawca ponosi odpowiedzialność względem Zamawiającego jak za postępowanie własne.

#### **XI. KLAUZULA INFORMACYJNA RODO**

1. Zgodnie z art 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informuję, że administratorem danych osobowych zbieranych w związku z zawarciem i wykonaniem umowy objętej niniejszym zaproszeniem do składania ofert jest Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Wojciecha w Czerwieńsku.
2. We wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych można się skontaktować z Proboszczem Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Wojciecha w Czerwieńsku, ul. Ks. Ludwika Muchy 1, 66-016 Czerwieńsk, tel. +48 577 260 860.
3. Dane osobowe będą przetwarzane w celu realizacji umowy, na podstawie art. 6 ust. 1 pkt. b Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE
4. (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

**PROBOSZCZ**  
*Ks. Dariusz Orłowski*  
**Ks. Dariusz Orłowski**

25 marca 2024 r. ....

(podpis, pieczęć Zamawiającego)

**PARAFIA RZYMSKO KATOLICKA**  
**p.w. Św. WOJCIECHA**  
ul. Ks. Ludwika Muchy 1, 66-016 Czerwieńsk  
tel. 577 260 860  
NIP 973 087 21 83, REGON 040118845  
Diecezja Zielonogórsko-Gorzowska



**Załączniki:**

1. Formularz oferty – załącznik nr 1
2. Wzór umowy – załącznik nr 2
3. Opis przedmiotu zamówienia (OPZ) – załącznik nr 3
4. Oświadczenie podmiotu udostępniającego zasoby (jeśli dotyczy) – załącznik nr 4
5. Pozwolenie na przeprowadzenie prac – załącznik nr 5



**Załącznik nr 1**  
do Zaproszenia do składania ofert  
zapytania ofertowego nr 1/2024/RPOZ

## FORMULARZ OFERTOWY

Inwestycja pn.:  
**„Renowacja zabytkowych organów piszczałkowych  
w kościele parafialnym pw. św. Wojciecha w Czerwieńsku”**

współfinansowana w ramach Rządowego Programu Odbudowy Zabytków.

### 1. DANE WYKONAWCY

Nazwa firmy/ imię i nazwisko*	..... .....
Adres	ul. ....nr..... ... - ... .. powiat ..... województwo .....
NIP	
REGON	
Telefon	
e-mail	
Adres do korespondencji	

\* W przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia tabelę jw. należy powielić o liczbę wykonawców, podając dla każdego z wykonawców w wierszu 1 - po nazwie funkcję w konsorcjum, tj. Lider, Partner itd.

### Osoba wyznaczona do kontaktu z Zamawiającym

imię i nazwisko	
Telefon	
e-mail	



## 2. OFERUJEMY WYKONANIE ZAMÓWIENIA W RAMACH PRZETARGU ZA NW. CENĘ

Cena:

NETTO: ..... zł

PODATEK VAT: ..... zł

BRUTTO: ..... zł

(słownie brutto: .....)

Powyższe kwoty zawierają wszystkie koszty związane z realizacją zamówienia.

## 3. SPEŁNIENIE KRYTERIÓW PODSTAWOWYCH I OCENY OFERT

Oświadczamy, że spełniamy warunki udziału w postępowaniu określone przez Zamawiającego w Zapytaniu ofertowym, tj.: **posiadamy** doświadczenie wykazane w nw. zakresie:

### 1) Zdolności zawodowe wykonawcy - kryterium Z<sub>z1</sub>:

co najmniej jedna **restauracja** zabytkowych organów piszczałkowych nie mniejszych niż 10-głosowe (licząc głosy realne), wybudowanych przez firmę Gebrüder Walter o trakturze mechanicznej:

I.p.	Nazwa podmiotu któremu wykonano prace/ miejscowość	nazwa obiektu, w którym znajduje się instrument	Data wykonania prac	ilość głosów realnych/traktura	Doświadczenie [własne/ innych podmiotów]
1					
Każda dodatkowa restauracja:					
2					
3					

### 2) Zdolności zawodowe wykonawcy:

co najmniej jedna realizacja, w ramach której wykonano **rekonstrukcję** piszczałek wg menzur substancji zachowanej in situ, opartą o sporządzoną dokumentację **menzuracji** zawierającą co najmniej wykresy menzuracyjne:

I.p.	Nazwa organów/ miejscowość	nazwa podmiotu, na rzecz którego wykonano prace	Data wykonania prac	Doświadczenie [własne/ innych podmiotów]
1				
2				
3				

### 3) Zdolności zawodowe wykonawcy - kryterium Z<sub>z2</sub>:

co najmniej jedno **badanie** organów lub ich podzespołów w zakresie historii lub badań technologiczno-konserwatorskich, wraz z interpretacją ww. badań oraz wnioskami



I.p.	Nazwa organów objętych badaniem	Nazwa sporządzonej dokumentacji	Data wykonania badania	Nazwa podmiotu na rzecz którego przeprowadzono badanie	Doświadczenie [własne/ innych podmiotów]
1					
Każde dodatkowe badanie:					
2					
3					

4) Zdolności zawodowe wykonawcy - **kryterium Z<sub>23</sub>**:

co najmniej jedna realizacja w zakresie restaurowania zabytkowego instrumentu organowego, który po zakończeniu ww. prac służył organizacji **koncertów organowych** w formie festiwalu lub innego rodzaju cyklicznego wydarzenia organowego

I.p.	Nazwa organów objętych pracami/miejscowość	Data przeprowadzenia prac restauratorskich	Nazwa cyklicznego wydarzenia organowego na odrestaurowanych organach	Lata organizacji wydarzenia organowego na odrestaurowanych organach	Doświadczenie [własne/ innych podmiotów]
1					
Każde dodatkowe cykliczne wydarzenie organowe:					
2					
3					
Linki do stron internetowych:					

Oświadczamy, że spełniamy warunki udziału w postępowaniu określone przez Zamawiającego w Zapytaniu ofertowym, tj.: **dysponujemy/będziemy dysponować** osobami, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia wykazanych w nw. zakresie:

5) Doświadczenie osób skierowanych do realizacji zamówienia:

co najmniej jedna osoba mogąca wykonywać **zawód organmistrza**, posiadająca **dyplom mistrzowski** albo inny równoważny dokument uprawniający do wykonywania zawodu organmistrza oraz będąca konserwatorem organów posiadającym kwalifikacje i doświadczenie zgodne z art. 37a, ust. 2 Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z 23 lipca 2003 r. (t.j. Dz. U. 2022 poz. 840 ze zm.), posiadająca co najmniej **10-letnie doświadczenie** zawodowe w dziedzinie wykonywania prac konserwatorskich i restauratorskich organów zabytkowych:

lp.	Imię i nazwisko	Dokument uprawniający do wykonywania zawodu organmistrza	Data uzyskania dokumentu uprawniającego do wykonywania zawodu organmistrza
1			
Podstawa dysponowania osobą jw.:			
Doświadczenie osoby wskazanej powyżej:			
Lp.	Nazwa organów i/lub zadania/ rok budowy organów	Zakres wykonanych prac	Data realizacji prac




Jednocześnie dołączamy dowody potwierdzające prawo wykonania zawodu organmistrz – dyplom mistrzowski/równoważny.

6) Doświadczenie osób skierowanych do realizacji zamówienia:

co najmniej jedna osoba mogąca wykonywać **zawód stolarza**, potwierdzony minimum **świadectwem czeladniczym** albo innym równoważnym dokumentem uprawniającym do wykonywania zawodu stolarza, zgodnie z przepisami prawa obowiązującymi w kraju zamieszkania lub pochodzenia

lp.	Imię i nazwisko	Dokument uprawniający do wykonywania zawodu stolarza	Data uzyskania dokumentu uprawniającego do wykonywania zawodu stolarza
1			
Podstawa dysponowania osobą jw.:			

Jednocześnie dołączamy dowody potwierdzające prawo wykonania zawodu stolarz – świadectwo czeladnicze/równoważne

7) Doświadczenie osób skierowanych do realizacji zamówienia - **kryterium D<sub>d1</sub>**:

osoba jak w ppkt. 6 powyżej posiadająca udokumentowane doświadczenie w **pracach stolarskich realizowanych przy obiektach zabytkowych** wpisanych do rejestru zabytków:

l.p.	Nazwa obiektu zabytkowego objętego pracami stolarskimi	Zakres prac stolarskich	Data realizacji prac stolarskich
1			
Każdy dodatkowy obiekt zabytkowy objęty pracami stolarskimi:			
2			
3			

8) Doświadczenie osób skierowanych do realizacji zamówienia – **kryterium D<sub>d2</sub>**:

co najmniej jedna osoba mogąca wykonywać **zawód organmistrza**, potwierdzony stosownym **świadectwem czeladniczym** albo innym równoważnym dokumentem uprawniającym do wykonywania zawodu organmistrza, zgodnie z przepisami prawa obowiązującymi w kraju zamieszkania lub pochodzenia; które brały udział w realizacji prac konserwatorskich przy organach piszczalkowych będących zabytkiem w zakresie prac stolarskich przy trakturze, stole gry, piszczalkach drewnianych, piszczalkach metalowych, prac przy układaniu i klejeniu w technikach historycznych (kleje kostno-skinne, nakładki z kości zwierzęcej, zawiasy i ścięgna z jelit zwierzęcych)

lp.	Imię i nazwisko	Dokument uprawniający do wykonywania zawodu organmistrza jako czeladnik albo inny równoważna osoba	Data uzyskania świadectwa czeladniczego w zawodzie organmistrz albo innego równoważnego dokumentu
1			
Podstawa dysponowania osobą jw.:			



<b>Doświadczenie osoby wskazanej powyżej:</b>			
<b>Lp.</b>	<b>Nazwa organów i/lub zadania/ rok budowy organów</b>	<b>Zakres wykonanych prac</b>	<b>Data realizacji prac</b>

**Każda dodatkowa osoba: czeladnik-organmistrz/równoważna**

<b>Lp.</b>	<b>Imię i nazwisko</b>	<b>Dokument uprawniający do wykonywania zawodu organmistrza jako czeladnik albo inna równoważna osoba</b>	<b>Data uzyskania świadectwa czeladniczego w zawodzie organmistrza albo innego równoważnego dokumentu</b>
2			
<b>Podstawa dysponowania osobą jw.:</b>			

<b>Doświadczenie osoby wskazanej powyżej:</b>			
<b>Lp.</b>	<b>Nazwa organów i/lub zadania/ rok budowy organów</b>	<b>Zakres wykonanych prac</b>	<b>Data realizacji prac</b>

<b>Lp.</b>	<b>Imię i nazwisko</b>	<b>Dokument uprawniający do wykonywania zawodu organmistrza jako czeladnik albo inna równoważna osoba</b>	<b>Data uzyskania świadectwa czeladniczego w zawodzie organmistrza albo innego równoważnego dokumentu</b>
3			
<b>Podstawa dysponowania osobą jw.:</b>			

<b>Doświadczenie osoby wskazanej powyżej:</b>			
<b>Lp.</b>	<b>Nazwa organów i/lub zadania/ rok budowy organów</b>	<b>Zakres wykonanych prac</b>	<b>Data realizacji prac</b>

Jednocześnie dołączamy dowody potwierdzające prawo wykonywania zawodu organmistrz – świadectwo czeladnicze/równoważne.

**4. INFORMACJA w związku z poleganiem na zasobach innych podmiotów:**

Oświadczam, że w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, określonych przez Zamawiającego w zapytaniu ofertowym polegam na zasobach następującego/ych podmiotu/ów:

.....

....., w  
następującym zakresie: .....

..... (wskazać podmiot  
i określić odpowiedni zakres dla wskazanego podmiotu).



**5. ZAMIERZAMY** powierzyć **podwykonawcom** wykonanie następujących części zamówienia:

Lp.	Część zamówienia	Nazwa podwykonawcy (o ile jest to wiadome podać firmy Podwykonawców)

6. **OŚWIADCZAMY**, że zapoznaliśmy się z treścią Zaprośzenia do składania ofert – Zapytaniem ofertowym nr 1/2024/RPOZ wraz z załącznikami, w tym Opisem przedmiotu zamówienia, wzorem umowy przekazanymi przez Zamawiającego i uznajemy się za związanych określonymi w nich postanowieniami i zasadami postępowania.
7. **OŚWIADCZAMY**, że wypełniliśmy obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO<sup>1</sup> wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskaliśmy w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu<sup>2</sup>.
8. **OŚWIADCZAMY**, że informacje i dokumenty stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji zawarte są na stronach .....
9. **WYRAŻAM ZGODĘ** na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w ofercie dla potrzeb niezbędnych do realizacji postępowania o udzielenie zamówienia zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych.
10. **INFORMUJEMY**, że zgodnie z przepisami ustawy z dnia 6 marca 2018 r. Prawo przedsiębiorców, jesteśmy:
- mikroprzedsiębiorstwem / małym przedsiębiorstwem / średnim przedsiębiorstwem / dużym przedsiębiorstwem\*.

**Integralną częścią oferty są następujące załączniki:**

1. ....
2. ....
3. ....

---

\* niepotrzebne skreślić

<sup>1</sup> rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

<sup>2</sup> W przypadku, gdy Wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).



**Załącznik nr 2**  
do Zaprośzenia do składania ofert  
zapytania ofertowego nr 1/2024/RPOZ

**WZÓR**  
**UMOWA NR .....**

zawarta w Czerwieńsku w dniu ..... roku pomiędzy  
**Parafią Rzymskokatolicką pw. św. Wojciecha w Czerwieńsku**, ul. Ks. Ludwika Muchy 1, 66-016  
Czerwieńsk, NIP 9730872183, REGON 040118845  
reprezentowaną przez:

Ks. Dariusza Orłowskiego – Proboszcza Parafii,  
zwaną dalej „**Zamawiającym**”

a

..... adres ..... NIP..... REGON

.....,

reprezentowanym przez

.....

zwanym dalej „**Wykonawcą**”

o treści następującej:

Zamawiający oświadcza, że stosownie do art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2023 r. poz. 1605) ustawa ta **nie ma zastosowania** do niniejszej umowy.

**§1**

1. Zgodnie z postępowaniem zakupowym o udzielenie zamówienia przeprowadzonym w trybie zapytania ofertowego „Zamawiający” zleca a „Wykonawca” przyjmuje do wykonania zadanie pn. **„Renowacja zabytkowych organów piszczałkowych w kościele parafialnym pw. św. Wojciecha w Czerwieńsku”** dofinansowane z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków, NR RPOZ/2022/7109/PolskiŁad.
2. Organy, o których mowa w ust. 1 powyżej wpisane są do rejestru zabytków ruchomych prowadzonego przez Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków pod numerem L-B-173.
3. Organy, o których mowa w ust. 1 powyżej zlokalizowane są w zabytkowym kościele pw. św. Wojciecha w Czerwieńsku, do którego Zamawiający posiada tytuł własności wykazany w Księdze Wieczystej nr ZG1E/00031528/9.
4. Przedmiotem umowy jest restauracja, konserwacja i rekonstrukcja podzespołów organów z 1878 roku z dwoma manualami i pedałem, wiatrownicami klapowo-zasuwowymi, mechaniczną trakturą grającą i rejestrową, wykonanych przez firmę Gebrüder Walter, w tym:
  - 1) traktury grającej i rejestrowej (w zakresie traktury stołu gry i sekcji I manualu),
  - 2) stołu gry, w tym:
    - a) klawiatur manualowych i pedałowej,
    - b) kontuaru,



- c) szyldów rejestrowych,
- d) ławy dla grającego,
- 3) ponadto restauracja, konserwacja, częściowo rekonstrukcja ok. 70% materiału piszczatkowego, tj. ok. 906 sztuk piszczatek, w tym:
  - a) piszczatki drewniane i metalowe poszczególnych głosów labialnych,
  - b) piszczatki prospektowe,
  - c) ich intonacja i strojenie,
- 4) konserwacja i restauracja wewnętrznej strony szafy organowej.
- 5. Zachowany wysoki stopień oryginalności podzespołów organów w Czerwieńsku stawia je w czołówce zabytków o wysokich walorach historycznych i naukowych na terenie województwa lubuskiego. Wykonane prace organmistrzowskie objęte niniejszą umową winny przyczynić się do zachowania i utrwalenia w możliwie największym stopniu oryginalnej substancji zabytkowej obiektu, zgodnie z ustawą z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2022 poz. 840 ze zm.).
- 6. Wszelkie użyte w opisie przedmiotu zamówienia, bezpośrednie wskazania danego producenta, tj. firmę Gebrüder Walter, parametry, materiał, styl wykonawczy, brzmienie i barwa organów, zostały użyte jako wytyczna techniczno-jakościowa i stanowią wskazania obowiązku ich stosowania. Zastosowanie rozwiązań równoważnych winno być pod rygorem kar, o których mowa w art. 108-118 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2022 poz. 840 ze zm.) przedstawione do zatwierdzenia Urzędowi Ochrony Zabytków właściwemu miejscowo dla lokalizacji zabytkowych organów.
- 7. Prace objęte umową należy wykonać m.in zgodnie. z:
  - 1) decyzją Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków znak ZR.5144.42.2017 z dnia 08.12.2017 r.
  - 2) opisem przedmiotu zamówienia, określonym w zaproszeniu do składania ofert, właściwym dla postępowania, o którym mowa w niniejszej umowie,
  - 3) wszelkimi innymi obowiązującymi przepisami prawa, obowiązującymi normami, sztuką organmistrzowską oraz konserwatorską i restauratorską, jak również z zasadami współczesnej wiedzy technicznej.
- 8. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z przedmiotem zadania i dokumentacją, rozpoznał zakres robót konieczny do wykonania w ramach przedsięwzięcia, który wycenił w swojej ofercie stanowiącej załącznik do niniejszej umowy. Wykonawca nadto oświadcza, że posiada stosowne uprawnienia wymagane przepisami prawa do kierowania lub samodzielnego wykonania robót objętych umową, oraz że roboty objęte umową należą do zakresu jego działalności zawodowej i profesjonalnie zajmuje się wykonaniem takich robót.

## §2

- 1. Rozpoczęcie realizacji zadania nastąpi z dniem podpisania Umowy.
- 2. Wykonawca zrealizuje przedmiot umowy w terminie **do 01.11.2024 r.**
- 1. Termin realizacji zamówienia może ulec zmianie tylko w uzasadnionych okolicznościach oraz pod warunkiem otrzymania zgody Prezesa Rady Ministrów w ramach Rządowego Programu Odbudowy Zabytków. Należy jednak pamiętać, że termin realizacji inwestycji nie może być dłuższy niż 12 miesięcy od dnia podpisania umowy.
- 3. Za termin zakończenia przedmiotu umowy uznaje się wykonanie całości przedmiotu zamówienia wraz z uporządkowaniem terenu prac, obiektu, prób, badań, sprawdzeń, pisemne zgłoszenie gotowości do odbioru przez Wykonawcę, w tym odbioru końcowego z udziałem przedstawicieli Stron oraz Urzędu Ochrony Zabytków właściwego miejscowo dla lokalizacji zabytkowych organów.



### §3

1. Zamawiający zobowiązuje się do:

- 1) sprawowania nadzoru inwestorskiego prac stanowiących przedmiot umowy,
- 2) dokonania odbioru przedmiotu umowy i zapłaty umówionego wynagrodzenia.

2. Wykonawca zobowiązuje się do:

- 1) wykonanie prac zgodnie z pozwoleniem konserwatorskim, uzgodnioną dokumentacją, sztuką organmistrzowską i konserwatorską, w tym bieżącą oceną warunków in situ stanu zachowania i zabezpieczenia zabytku,
- 2) niezwłocznego informowania Zamawiającego o problemach technicznych lub okolicznościach, które mogą wpłynąć na jakość prac lub termin zakończenia prac,
- 3) dbania na każdym etapie realizacji prac o trwałe zachowanie wartości zabytkowej obiektu,
- 4) sporządzenia dokumentacji fotograficznej przebiegu prac oraz dokumentacji powykonawczej z przebiegu prac konserwatorskich wraz z zaleceniami dla użytkownika,
- 5) niezwłocznego zgłoszenia gotowości do odbioru prac, w tym odbioru konserwatorskiego,
- 6) współpracy z Urzędem Ochrony Zabytków właściwym miejscowo dla lokalizacji zabytkowych organów, w tym udział w oględzinach dokonywanych przez jego przedstawicieli,
- 7) skompletowanie i przedstawienie Zamawiającemu wszystkich niezbędnych dokumentów a w szczególności: protokołów odbioru,
- 8) uwzględniania - w każdym przypadku podjęcia przez Wykonawcę działań informacyjno-promocyjnych dotyczących zadania inwestycyjnego objętego niniejszą umową – przepisów rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 7 maja 2021 r. w sprawie określenia działań informacyjnych podejmowanych przez podmioty realizujące zadania finansowane lub dofinansowane z budżetu państwa lub z państwowych funduszy celowych (Dz. U. poz. 953 i 2506), w tym do:
  - a) wykonania plakatu informacyjnego zawierającego m.in. oznaczenie słowne programu oraz logo Polski Ład wraz z zamieszczeniem go zgodnie z przepisami (jeśli mają zastosowanie) art. 36 ust. 1 pkt 10 ustawy dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2022 poz. 840 ze zm.), jak również przekazania 1 egz. Zamawiającemu do zamieszczenia w gablocie ogłoszeń Zamawiającego,
  - b) sporządzenia informacji na stronę internetową Wykonawcy i Zamawiającego zawierającą m.in. oznaczenie słowne programu oraz logo Polski Ład,
  - c) stosowania w każdym przekazie informacyjno-promocyjnym Wykonawcy (jeśli ma zastosowanie) następujących elementów graficznych i tekstowych, w tym:
    - barwy Rzeczypospolitej Polskiej i wizerunek godła Rzeczypospolitej Polskiej,
    - logo Polski Ład
    - informację o dofinansowaniu zadania inwestycyjnego z Programu
    - nazwę zadania.

Wzór logo Polski Ład oraz szczegółowy sposób jego umiejscowienia jest udostępniony na stronach internetowych Kancelarii Prezesa Rady Ministrów (gov.pl/premier) oraz BGK ([www.bgk.pl](http://www.bgk.pl)).

### §4

1. Za wykonanie przedmiotu umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie ryczałtowe, zgodnie z ofertą Wykonawcy z dnia ..... stanowiącą załącznik nr 1 do umowy i jej integralną część w kwocie **netto: ..... zł (słownie: ..... 00/100), podatek VAT: ..... zł (słownie: ..... 00/100)**, co stanowi kwotę **brutto: ..... zł (słownie: ..... 00/100)**.
2. Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w dwóch transzach w sposób następujący:



- a) I transza wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu umowy w formie zaliczki w wysokości 2% wartości wynagrodzenia brutto, o którym mowa w ust. 1, co stanowi kwotę: **netto: ..... zł (słownie: ..... 00/100), podatek VAT: ..... zł (słownie: ..... 00/100)**, co stanowi kwotę **brutto: ..... zł (słownie: ..... 00/100)** - na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze zaliczkowej w terminie 14 dni od dnia dostarczenia przez Wykonawcę faktury zaliczkowej Zamawiającemu,
- b) II transza wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu umowy stanowiąca 98 % wartości wynagrodzenia brutto, o którym mowa w ust. 1, co stanowi kwotę: **netto: ..... zł (słownie: ..... 00/100), podatek VAT: ..... zł (słownie: ..... 00/100)**, co stanowi kwotę **brutto: ..... zł (słownie: ..... 00/100)** - po zakończeniu realizacji inwestycji, potwierdzonej podpisanym protokołem odbioru końcowego, w terminie nie dłuższym niż 30 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury końcowej, z zastrzeżeniem ust. 3-7 poniżej.
3. Zaliczka wypłacona Wykonawcy zostanie przez niego rozliczona w fakturze końcowej poprzez pomniejszenie wartości faktury końcowej Wykonawcy o kwotę zaliczki zapłaconej Wykonawcy.
4. Podstawą wystawienia przez Wykonawcę faktury końcowej jest protokół odbioru końcowego, podpisany przez upoważnionych przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy przy współudziale przedstawiciela Urzędu Ochrony Zabytków właściwego miejscowo dla lokalizacji zabytkowych organów, bez uwag i zastrzeżeń.
5. Jeżeli Wykonawca realizuje przedmiot umowy przy udziale podwykonawców, to mają zastosowanie następujące postanowienia:
- 1) podział wynagrodzenia dla poszczególnych podwykonawców będzie przedmiotem rozliczeń pomiędzy nimi a Wykonawcą,
  - 2) za działania i zaniedbania podwykonawców, Wykonawca ponosi odpowiedzialność względem Zamawiającego jak za postępowanie własne.
6. Do faktury Wykonawca jest zobowiązany dołączyć oświadczenia wszystkich Podwykonawców i dalszych podwykonawców, że Wykonawca dokonał zapłaty wszelkich należności wynikających z zawartych umów z tytułu realizacji przedmiotu umowy (o ile dotyczy) lub oświadczenie Wykonawcy o niekorzystaniu przy realizacji zamówienia z podwykonawców i dalszych podwykonawców.
7. Faktura zaliczkowa i końcowa powinny być wystawione na:
- Nabywca/Odbiorca  
Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Wojciecha w Czerwieńsku  
ul. Ks. Ludwika Muchy 1  
66-016 Czerwieńsk  
NIP 9730872183  
REGON 040118845

## §5

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:
- 1) w przypadku odstąpienia od umowy przez Wykonawcę lub Zamawiającego z przyczyn zależnych od Wykonawcy w wysokości 5% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 umowy,
  - 2) w przypadku zwłoki polegającej na niewykonaniu umowy w terminie określonym w §2 ust. 2 umowy Zamawiający nalicza karę umowną za każdy dzień zwłoki w wysokości 0,1% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1, z zastrzeżeniem, że wydłużenie terminu odbioru końcowego robót leżące po stronie Urzędu Ochrony Zabytków właściwego miejscowo dla lokalizacji zabytkowych organów, pomimo prawidłowo i w terminie złożonego przez Wykonawcę zgłoszenia gotowości do odbioru, nie stanowi zwłoki w terminie wykonania umowy.



2. Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną w przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego lub Wykonawcę z przyczyn, za które odpowiada Zamawiający w wysokości 5% wynagrodzenia brutto o którym mowa w §4 ust. 1.

## §6

1. Wykonawca z zastrzeżeniem przypadku, w którym Zamawiający nałożył obowiązek osobistego wykonania przez Wykonawcę kluczowych części zamówienia może:
  - 1) powierzyć realizację części zamówienia podwykonawcom, mimo niewskazania w ofercie takiej części do powierzenia podwykonawcom,
  - 2) wskazać inny zakres podwykonawstwa, niż przedstawiony w złożonej ofercie,
  - 3) wskazać innych podwykonawców niż przedstawieni w złożonej ofercie,
  - 4) zrezygnować z podwykonawstwa.
2. W przypadku zamówień na usługi, które mają być wykonane w miejscu podlegającym bezpośredniemu nadzorowi Zamawiającego, Zamawiający żąda, aby przed przystąpieniem do wykonania zamówienia Wykonawca podał nazwy, dane kontaktowe oraz przedstawicieli, podwykonawców zaangażowanych w takie usługi, jeżeli są już znani. Wykonawca zawiadamia Zamawiającego o wszelkich zmianach w odniesieniu do informacji, o których mowa w zdaniu pierwszym, w trakcie realizacji zamówienia, a także przekazuje wymagane informacje na temat nowych podwykonawców, którym w późniejszym okresie zamierza powierzyć realizację usług.
3. Jeżeli zmiana albo rezygnacja z podwykonawcy dotyczy podmiotu, na którego zasoby Wykonawca powoływał się w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, Wykonawca jest obowiązany wykazać Zamawiającemu, że proponowany inny podwykonawca lub Wykonawca samodzielnie spełnia je w stopniu nie mniejszym niż podwykonawca, na którego zasoby Wykonawca powoływał się w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia.
4. Umowa z podwykonawcą powinna zawierać w szczególności:
  - 1) zakres przedmiotu zamówienia do wykonania,
  - 2) termin realizacji,
  - 3) wynagrodzenie,
  - 4) termin zapłaty wynagrodzenia, który nie może być dłuższy niż 30 dni od dnia doręczenia Wykonawcy faktury potwierdzającej wykonanie zleconej podwykonawcy usługi.
5. Umowa o podwykonawstwo nie może zawierać postanowień kształtujących prawa i obowiązki podwykonawcy, w zakresie kar umownych oraz postanowień dotyczących warunków wypłaty wynagrodzenia, w sposób dla niego mniej korzystny niż prawa i obowiązki Wykonawcy, ukształtowane postanowieniami umowy zawartej między Zamawiającym a Wykonawcą.
6. Zawarcie umowy z podwykonawcą wymaga uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego. Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć do akceptacji projekt umowy z podwykonawcą, a następnie podpisaną umowę.

## §7

[Wykonawca prace objęte zamówieniem wykona **bez udziału podwykonawców**.

*lub*

1. Wykonawca prace objęte zamówieniem powierzy podwykonawcy w następującym zakresie:  
.....  
.....
2. W przypadku wykonywania prac przy pomocy podwykonawców, Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego pełną odpowiedzialność za te prace.]\*

\* (udział podwykonawców w zakresie odpowiedzialności za prace zostanie wpisany zgodnie z deklaracją przedstawianą w ofercie)



## §8

1. Zamawiający ma prawo odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy bez wyznaczania dodatkowego terminu w przypadku:
  - 1) zwłoki Wykonawcy w rozpoczęciu wykonywania robót o co najmniej 21 dni, liczonych od daty, o której mowa w §2 ust. 1 umowy,
  - 2) ujawnienia się wad nienadających się do usunięcia, uniemożliwiających właściwe użytkowanie przedmiotu umowy.
2. Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, po wyznaczeniu dodatkowego terminu, jeśli Wykonawca:
  - 1) zaprzestał wykonywania robót z przyczyn nie leżących po stronie Zamawiającego, za wyjątkiem przyczyn spowodowanych siłą wyższą, zaś przerwa ta trwa dłużej niż 30 dni,
  - 2) nie usunął istotnych wad przedmiotu umowy w terminie wyznaczonym w protokole odbioru,
  - 3) wykonuje przedmiot umowy niezgodnie z postanowieniami umowy lub w sposób wadliwy, niezgodnie ze sztuką konserwatorską, używa materiałów i urządzeń nie posiadających dopuszczenia do stosowania w konserwatorstwie lub nienależycie wykonuje swoje zobowiązania umowne, a także zalega bądź opóźnia się z zapłatą wynagrodzenia na rzecz podwykonawców.
4. W razie istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.
5. W przypadku, o którym mowa w ust. 1-4, Wykonawca może żądać wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy.
6. W przypadku odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze stron, Wykonawca jest zobowiązany do:
  - 1) zabezpieczenia robót w toku, materiałów i urządzeń znajdujących się na terenie budowy, w zakresie uzgodnionym z Zamawiającym, na koszt tej strony, która spowodowała odstąpienie,
  - 2) pisemnego wezwania Zamawiającego do dokonania odbioru robót w toku, w wyznaczonym terminie.
7. W przypadku odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze stron Zamawiający jest zobowiązany do:
  - 1) dokonania odbioru robót wykonanych i robót zabezpieczających,
  - 2) przejęcia terenu budowy,
  - 3) zapłaty wynagrodzenia za faktycznie wykonaną część umowy.
8. Odstąpienie od umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
9. Strony zgodnie postanawiają, że w przypadku odstąpienia od umowy, w pełni zachowują odstąpienia w tym do naliczania kar umownych na podstawie postanowień umowy.

## §9

1. Zakazuje się istotnych zmian postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, z zastrzeżeniem ust. 2- 5 poniżej.
2. Dopuszcza się istotne zmiany postanowień zawartej umowy, w stosunku do treści oferty w przypadku wystąpienia przynajmniej jednego z poniższych powodów:
  - 1) wystąpienia uzasadnionych zmian w zakresie i sposobie wykonania przedmiotu zamówienia,
  - 2) wystąpienia uzasadnionych i adekwatnych przyczyn do zmian w zakresie i sposobie wykonania przedmiotu zamówienia wynikających z wprowadzonych zmian do wniosku o dofinansowanie zadania,
  - 3) wystąpienia uzasadnionych i adekwatnych przyczyn do zmian w zakresie i sposobie wykonania przedmiotu zamówienia wynikających z decyzji Urzędu Ochrony Zabytków właściwego miejscowo dla lokalizacji zabytkowych organów,



- 4) wystąpienia obiektywnych przyczyn niezależnych od Zamawiającego i Wykonawcy,
  - 5) wystąpienia okoliczności będących wynikiem działania siły wyższej; zmiany istotnych regulacji prawnych,
  - 6) wystąpienia odmowy lub wydłużenia terminów wydania przez organy administracji lub inne podmioty wymaganych decyzji, zezwoleń, uzgodnień z przyczyn niezawinionych przez Wykonawcę,
3. Dopuszcza się możliwość zmiany terminu wykonania przedmiotu umowy, w szczególności w sytuacjach wskazanych w ust. 2, w sytuacjach niezależnych od Wykonawcy, np. z powodu, gdyby dalsza realizacja prac mogła spowodować niekorzystne dla obiektu konsekwencje, w sytuacji przedłużających się procedur związanych z niezbędnymi pozwoleniami, w sytuacjach związanych z koniecznością wykonania robót dodatkowych lub zamiennych określonych przez Urząd Ochrony Zabytków właściwy miejscowo dla lokalizacji zabytkowych organów, które ze względu na zasady wiedzy technicznej i sztuki konserwatorskiej wymagają dodatkowego czasu ponad termin wynikający z umowy, innych sytuacji uzasadnionych protokołem konieczności, z zastrzeżeniem, że termin realizacji umowy nie przekroczy 12 miesięcy od dnia podpisania umowy.
4. Wydłużenie terminu wykonania przedmiotu umowy na wniosek Wykonawcy będzie możliwe wyłącznie po uzyskaniu pisemnej zgody Zamawiającego i będzie możliwe wyłącznie w sytuacji, gdy konieczność wydłużenia tego terminu wynika z przyczyn obiektywnych oraz Zamawiający uzyska zgodę na wydłużenie terminu realizacji zadania od Prezesa Rady Ministrów w ramach Rządowego Programu Odbudowy Zabytków, z zastrzeżeniem, że termin realizacji umowy nie przekroczy 12 miesięcy od dnia podpisania umowy.
5. Zmiany umowy, o których mowa w ust. 2, ust. 3 i ust. 4 wymagają zgody obydwu stron umowy i formy pisemnej pod rygorem nieważności.

#### **§10**

1. Wszelkie zawiadomienia, korespondencja oraz dokumentacja przekazywania w związku z niniejszą Umową między Stronami będzie sporządzona na piśmie.
2. Korespondencja, o której mowa w ust. 1 powyżej, może być przesyłana pocztą e-mail, którą Strony uznają jako formę pisemną.
3. Zawiadomienia mogą być doręczane osobiście, przesyłane kurierem, listem poleconym lub e-mailem.
4. Zawiadomienia będą wysyłane na adresy oraz e-maile podane przez Strony przy podpisaniu umowy. Każda ze Stron zobowiązana jest do informowania drugiej Strony o każdej zmianie siedziby czy e-maila. Jeżeli Strona nie powiadomiła o zmianie siedziby lub e-maila, zawiadomienia wysłane na ostatni znany adres siedziby lub e-maila, Strony uznają za doręczone.
5. Przedstawicielami Stron są:
  - 1) ze strony Zamawiającego: ....., tel. ...., e-mail .....
  - 2) ze strony Wykonawcy: ....., tel. ...., e-mail .....

#### **§11**

1. Strony oświadczają iż w przypadku, gdy którekolwiek z postanowień niniejszej umowy, z mocy prawa lub ostatecznego albo prawomocnego orzeczenia jakiegokolwiek organu administracyjnego lub sądu, zostaną uznane za nieważne lub nieskuteczne, pozostałe postanowienia niniejszej umowy zachowują pełną moc i skuteczność.
2. Postanowienia niniejszej umowy nieważne lub nieskuteczne, zgodnie z ust. 1 zostaną zastąpione, na mocy niniejszej umowy, postanowieniami ważnymi w świetle prawa i w pełni skutecznymi, które wywołują skutki prawne zapewniające możliwie zbliżone do pierwotnych korzyści gospodarcze dla każdej ze stron.



## §12

Wykonawca oświadcza, że nie podlega wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia oraz konkursów o wartości mniejszej niż kwoty określone w art. 2 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych lub z wyłączeniem stosowania tej ustawy z przyczyn określonych w art. 7 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. z 2023 r., poz. 1497 i 1859 ).

## §13

Na podstawie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informuję, iż:

- 1) Administratorem Danych Osobowych jest Proboszcz Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Wojciecha w Czerwieńsku, ul. Ks. Ludwika Muchy 1, 66-016 Czerwieńsk, tel. +48 577 260 860.
- 2) Dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji niniejszej umowy.
- 3) Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji ww. celu z uwzględnieniem okresów przechowywania określonych w przepisach odrębnych, w tym przepisów archiwalnych.
- 4) Podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. b ww. Rozporządzenia.
- 5) Odbiorcami danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.
- 6) Osoba, której dane dotyczą ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz możliwość ich poprawiania, sprostowania, ograniczenia przetwarzania oraz do przenoszenia swoich danych a także w przypadkach przewidzianym prawem – prawo do usunięcia danych i prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych.
- 7) Wniesienia skargi do organu nadzorczego, w przypadku gdy przetwarzanie danych odbywa się z naruszeniem przepisów powyższego Rozporządzenia, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych,
- 8) Podanie danych osobowych jest warunkiem zawarcia niniejszej umowy. Osoba, której dane dotyczą jest zobowiązana do ich podania. Konsekwencją niepodania danych osobowych jest brak możliwości zawarcia umowy.
- 9) W związku z przetwarzaniem danych osobowych nie podlega Pan/Pani decyzjom, które się opierają wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu, w tym profilowaniu, o czym stanowi

## §14

1. Zamawiający zobowiązuje się do poddania ewentualnych sporów w relacjach z Wykonawcą o roszczenia cywilnoprawne w sprawach, w których zawarcie ugody jest dopuszczalne, mediacjom lub innemu polubownemu rozwiązaniu sporu przed Sądem Polubownym przy Prokuraturii Generalnej Rzeczypospolitej Polskiej, wybranym mediatorem albo osobą prowadzącą inne polubowne rozwiązanie sporu.
2. W przypadku, gdy polubowne rozstrzygnięcie sporu zgodnie z postanowieniami ust. 1 powyżej nie przyniesie rezultatu, wszelkie spory, które mogą powstać w związku z realizacją niniejszej umowy, strony poddają pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego miejscowo i rzeczowo dla siedziby Zamawiającego.



3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego (Dz.U. z 2023r., poz. 1610 z późn. zm.) oraz ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2022 poz. 840 ze zmianami) i innych właściwych aktów prawnych.
4. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa egzemplarze dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

#### **Podpisy**

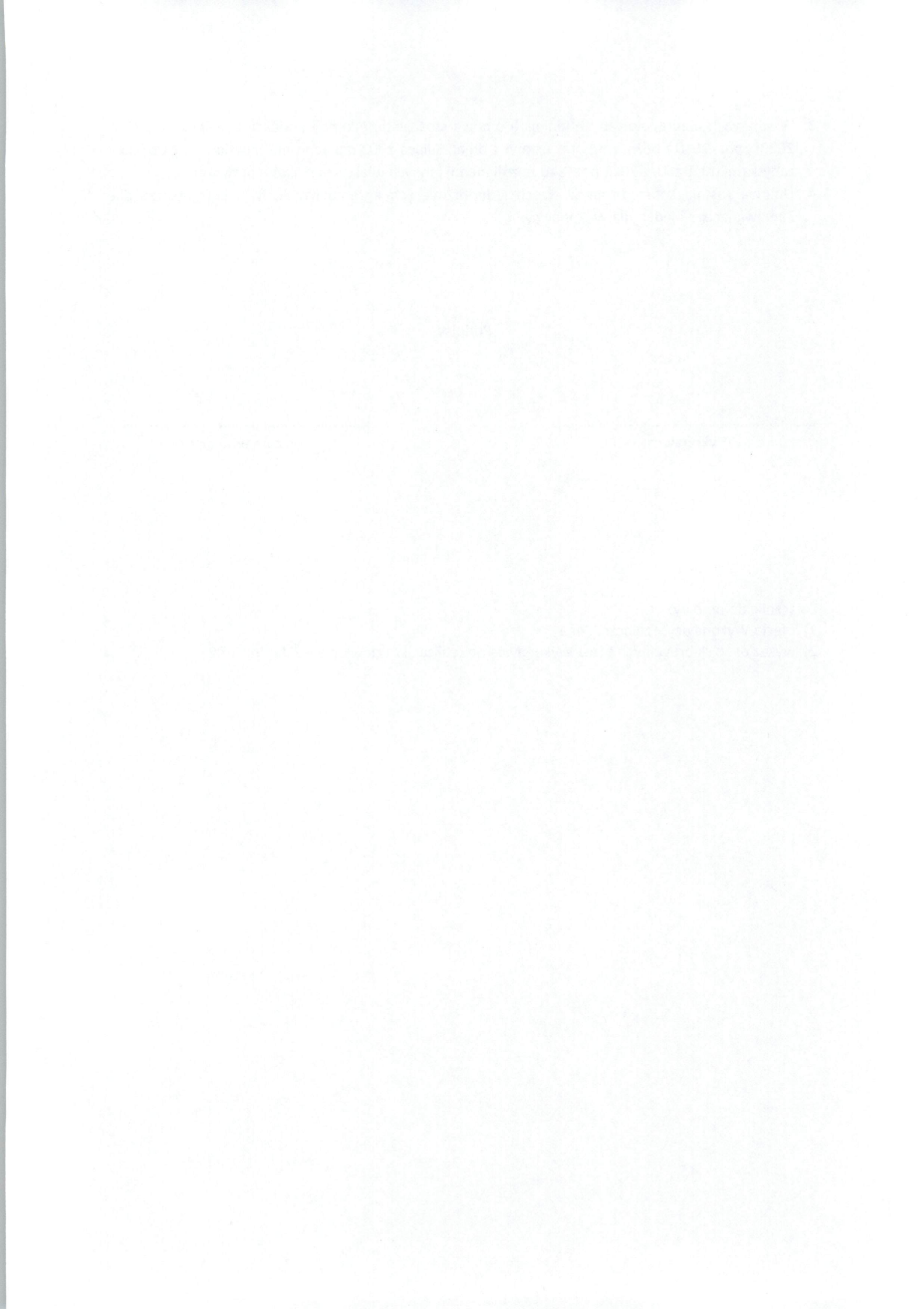
.....  
**Wykonawca**

.....  
**Zamawiający**

Załączniki do umowy:

- 1) oferta Wykonawcy – załącznik nr 1
- 2) wykaz osób skierowanych przez Wykonawcę do realizacji zamówienia – załącznik nr 2







**Załącznik nr 3**  
do Zaproszenia do składania ofert  
zapytania ofertowego nr 1/2024/RPOZ

## **OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

Inwestycja pn.:  
**„Renowacja zabytkowych organów piszczałkowych  
w kościele parafialnym pw. św. Wojciecha w Czerwieńsku”**

współfinansowana w ramach Rządowego Programu Odbudowy Zabytków



## INFORMACJE WSTĘPNE

1. Przedmiotem zamówienia jest przywrócenie użyteczności liturgicznej i koncertowej organom znajdującym się w kościele rzymskokatolickim pw. św. Wojciecha w Czerwieńsku poprzez ich konserwację i renowację oraz rekonstrukcję podzespołów, a także montaż, intonację i strojenie.
2. Organy zostały wybudowane w roku 1878 r. przez firmę Gebrüder Walter, Guhrau in Schlesien jako 120 opus zakładu. Instrument znajduje się na balkonie muzycznym, po przeciwnej stronie ołtarza. Został zamontowany wewnątrz szafy organowej w stylu późnobarokowym, pochodzącej z okresu budowy instrumentu.
3. Organy po przeprowadzonych pracach konserwatorskich, restauratorskich i rekonstrukcyjnych funkcjonować będą jako instrument liturgiczny jak również koncertowy, w tym solowy oraz współdziałający z kameralnymi zespołami wokalnymi i instrumentalnymi.
4. Wykonawca zrealizuje prace zgodnie z zasadami sztuki organmistrzowskiej, z uwzględnieniem założeń konserwatorskich opartych na decyzji Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.
5. Menzuracja i geometria rekonstruowanych piszczałek oraz intonacja całego zespołu brzmieniowego oparte będą na przeprowadzonym przez Wykonawcę badaniu substancji zachowanej in situ.
6. Wykonawca winien przeprowadzić proces badawczy mający na celu określenie oryginalnej wysokości stroju i przypuszczalnej temperatury (Efektem pożądanym jest ustalenie temperatury historycznej).
7. Użyte do budowy piszczałek materiały będą dobrane w zgodzie z zachowaną substancją, a tam gdzie będzie to niezbędne do ustalenia materiału w związku z brakiem piszczałek - z materiałami użytymi w instrumentach referencyjnych wybranych przez Wykonawcę.
8. Wykonawca będzie zobowiązany do prowadzenia szczegółowej dokumentacji na wszystkich etapach prowadzenia prac, a także do wykonania powykonawczej dokumentacji fotograficznej i opisowej w tym sformułowania zaleceń konserwatorskich dla użytkownika.
9. Zachowany wysoki stopień oryginalności podzespołów organów w Czerwieńsku stawia je w czołówce zabytków o wysokich walorach historycznych i naukowych na terenie województwa lubuskiego. Wykonane prace organmistrzowskie objęte niniejszym zamówieniem winny przyczynić się do zachowania i utrwalenia w możliwie największym stopniu oryginalnej substancji zabytkowej obiektu, pod rygorem kar, o których mowa w art. 108-118 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2022 poz. 840 ze zm.) i należy je wykonać w stylu budowniczego, tj. firmy Gebrüder Walter. Powyższe należy traktować jako wytyczną techniczno-jakościową w odniesieniu do parametrów, materiałów, stylu wykonawczego, brzmienia i barwy organów.

## INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

Wykonawca zobowiązany będzie do realizacji prac konserwatorskich, restauratorskich i rekonstrukcyjnych w następującym zakresie:

### 1. Stół gry

#### 1.1. Prace ogólne, obudowa



- Demontaż urządzeń konstrukcyjnych stołu gry i przewiezienie ich do warsztatu organmistrzowskiego.
- Staranne oczyszczenie wszystkich urządzeń stołu gry nadających się do dalszego użytku oraz impregnacja ich środkiem przeciw szkodnikom drewna.
- Oczyszczenie ramy klawiaturowej i impregnacja środkiem przeciw szkodnikom drewna.
- Oczyszczenie boków ramy klawiaturowej oraz listew kryjących i pokrycie ich politurą z szelaku.
- Odnowienie półki nad klawiaturą manualową i innych meblowo wykonanych elementów szafki stołu gry. Naprawa uszkodzeń okleiny.
- Nowe mosiężne druty łączące poszczególne elementy traktury.
- Nowe skórzane muterki regulacyjne.
- Odnowienie politurę szelakowej na meblowych elementach stołu gry.
- Odrestaurowanie (rekonstrukcja w stylu epoki) półki nad klawiaturą pedałową. Wymiana dębowej deski spoczynkowej dla nóg.
- Subtelnie wkomponowane oświetlenie klawiatury pedałowej i pulpitu na nuty.
- Subtelnie wkomponowane włączniki oświetlenia i wentylatora i zamontowanie go we właściwym dla funkcjonalności miejscu (poza konstrukcją szafy organowej i stołu gry nie niszcząc substancji zabytkowej obudowy organów).
- Oczyszczenie z zaoksydowania zawiasów.
- Naprawa zamków i dostarczenie kluczy w historycznej stylistyce do drzwi zamykających dostęp do urządzeń stołu gry.
- Przewiezienie odrestaurowanych podzespołów stołu gry, montaż w kościele.

#### 1.2. Klawiatura manualowa

- Demontaż ramiaka i klawiatur manualowych.
- Oczyszczenie ramiaka impregnacja środkiem przeciw szkodnikom drewna.
- Odnowienie listew kryjących, boków ramiaka klawiatur manualowych.
- Nowa politura z szelaku na listwach kryjących oraz bokach ramiaka.
- Oczyszczenie klawiszy manualowych i impregnacja przeciw szkodnikom drewna.
- Garnierowanie (skórowanie) otworów gniazd sztyftów prowadzących celem likwidacji luzu bocznego.
- Oczyszczenie lub w wypadku konieczności wymiana na nowe niklowane eliptycznych i okrągłych sztyftów prowadzących klawisze manualowe.
- Nowe nakładki (wytarte) na klawiszach chromatycznych z drewna hebanowego zgodnie z menzurą obecnych (polerowanie).
- Nowe okładziny z polerowanej kości wołowej na klawiszach diatonicznych obu manualów. Menzura (kształt) jak obecne.
- Nowe filce tłumiące, ustalenie właściwego skoku klawisza poprzez pomiary wykonane przed demontażem, ustalenie właściwych (równych) przerw między klawiszami, ustalenie właściwej siły nacisku klawiszy, montaż klawiatur.
- Wyrównanie skoku klawiszy.
- Montaż

#### 1.3. Klawiatura pedałow

- Odnowienie klawiatury pedałowej. Podczas restauracji klawiatury pedałowej należy maksymalnie wykorzystać element stare dobrze zachowane.



- Klawiatura zabezpieczona wcieranym olejem lnianym lub lakierem matowym (całkowity brak połysku).
- Nowe filce tłumiące i oskórowania.
- Nowa deska spoczynkowa dla nóg z ewentualnie zamontowanym mosiężnym profilem, zapobiegającym ścieraniu się drewna.

#### 1.4. Szyldy i przetłaczniki

- Odnowienie główek wyciągów rejestrowych (grusza), politura szelakowa na główkach wyciągów rejestrowych.
- Odnowienie napisów na porcelanowych szyldach rejestrowych.
- Staranne oczyszczenie i impregnacja środkiem przeciw szkodnikom drewna.
- Nowe filce tłumiące z ozdobne.
- Montaż w stole gry.

#### 1.5 Ława

- Restauracja, naprawa i konserwacja dębowej ławy dla grającego. Materiał: dąb, styl „budowniczego”.
- Wzmocnienie elementów konstrukcyjnych historycznej ławy.
- Wymiana wytartej deski spoczynkowej dla nóg.
- Ewentualne zamontowanie mosiężnego profilu w desce spoczynkowej dla nóg (dolna część ławy) celem zapobiegania ścieraniu drewna.
- Oczyszczenie i naprawa podłogi pod klawiaturą pedałową (nowa deska).

### 2. Traktura grająca i rejestrowa (traktura stołu gry i sekcji I manualu).

- Inwentaryzacja pod kątem uszkodzeń i zniszczeń.
- Staranne oczyszczenie urządzeń traktury grającej i rejestrowej.
- Impregnacja środkiem przeciw szkodnikom drewna drewnianych elementów traktury grającej i rejestrowej.
- Wymiana drewnianych elementów konstrukcyjnych traktury grającej i rejestrowej uszkodzonych i zużytych na nowe wykonane zgodnie z wzorem menzuracyjnym oryginalnych z zastosowaniem identycznych rodzajów drewna i innych materiałów (styl budowniczego).
- Nowe mosiężne druty łączące poszczególne elementy traktury grającej i rejestrowej.
- Likwidacja wszelkich luzów i tarć.
- Impregnacja (zabezpieczenie) drewnianych elementów konstrukcyjnych olejem do impregnacji drewna.
- Nowe skórzane nakrętki regulacyjne (skórzane muterki).
- Przewiezienie do kościoła, montaż i regulacja odrestaurowanej traktury grającej i rejestrowej.

### 3. Piszczałki poszczególnych głosów (zespół brzmieniowy)

Wykonawca będzie się starał wszystkie piszczałki na nowo uruchomić, zwłaszcza drewniane, uszkodzone przez działanie szkodników drewna (przy czym priorytetem jest maksymalnie zachować oryginalny materiał piszczałkowy).



### 3.1 Piszczałki metalowe poszczególnych głosów labialnych

- inwentaryzacja piszczałek poszczególnych głosów pod kątem ich uszkodzeń, zniszczeń, dalszego użytkowania, rekonstrukcji w brakujących oryginalnych głosach.
- staranne mycie piszczałek metalowych (kąpiel wodna),
- prostowanie formowanie i lutowanie uszkodzeń w piszczałkach metalowych,
- niezbędne (konieczne) zalutowanie naderwanych dostroików (rolek strojeniowych) i ponowne ich nacięcie w celu uzyskania stabilnej strojności,
- wykonawca będzie się starał wszystkie piszczałki pochodzące oryginalnie z warsztatu budowniczego na nowo uruchomić,
- nowe uszczelnienia kapturków w piszczałkach krytych,
- uzupełnienie piszczałek brakujących ze stopu organowego (stop cyny z ołowiem), pomiary menzuracyjne, przeliczenia i projekty menzuracyjne wykonane na podstawie piszczałek oryginalnie zachowanych. Piszczałki bezwzględni należy zrekonstruować w geometrycznym stylu budowniczego,
- wstępna intonacja poszczególnych głosów na urządzeniach warsztatowych,
- pakowanie, przewiezienie do kościoła,
- montaż w instrumencie (poziomowanie wzmocnienie i ustabilizowanie),
- intonacja i strojenie w kościele.

### 3.2. Piszczałki drewniane poszczególnych głosów labialnych

- Inwentaryzacja piszczałek poszczególnych głosów pod kątem ich uszkodzeń i zniszczeń,
- Staranne oczyszczenie wszystkich drewnianych piszczałek, odkurzenie, zeszlifowanie zanieczyszczeń
- Wilgotne oczyszczenie wszystkich piszczałek drewnianych,
- Impregnacja piszczałek drewnianych środkiem przeciw wtórnym szkodnikom drewna,
- Uszczelnienie piszczałek drewnianych, likwidacja pęknięć, nieszczelności szpuntów,
- Wykonawca będzie się starał wszystkie piszczałki oryginalnie zachowane na nowo uruchomić, zwłaszcza piszczałki drewniane, zniszczone przez szkodniki drewna,
- Wymiana ścianek piszczałek uszkodzonych przez szkodniki drewna,
- Kontrola szpuntów w piszczałkach drewnianych (smarowanie talkiem),
- Uzupełnienie ewentualnych drewnianych piszczałek brakujących w poszczególnych głosach pomiary menzuracyjne, przeliczenia i projekty menzuracyjne wykonane na podstawie piszczałek oryginalnie zachowanych. Piszczałki bezwzględni należy zrekonstruować w geometrycznym stylu budowniczego,
- Uzupełnienie uszkodzeń w drewnianych piszczałkach zachowanych, trzonki szpuntów itp.
- Zabezpieczenie piszczałek drewnianych olejem do konserwacji i impregnacji drewna,
- Wstępna intonacja poszczególnych głosów na urządzeniach warsztatowych,
- Pakowanie, przewiezienie do kościoła montaż w instrumencie, intonacja i strojenie w kościele.

*Powyższy wykaz prac odnosi się do ok. 836 piszczałek głosów labialnych, stojących na wiatrownicach we wnętrzu instrumentu.*



### 3.3. Piszczalki prospektowe

- Wykonanie kompletu 70 sztuk piszczałek prospektowych (frontowych) ze stopu organowego 75% (stop cyny z ołowiem), na podstawie pomiaru menzuracji obecnych cynkowych. Piszczalki należą do głosów: Principal 8 Fuß od F do b<sup>0</sup> (18 sztuk) Octave 4 Fuß od C do d<sup>1</sup> (15 sztuk). Pozostałe piszczałki (37 sztuk) spełniają funkcję ozdobną (są niegrające).
- Labie w rekonstruowanych piszczałkach okrągłe nalutowane i okrągłe lub gotyckie wyciskane ,
- Wstępna intonacja na urządzeniach warsztatowych,
- Pakowanie i transport na miejsce przeznaczenia
- Montaż, intonacja, strojenie, polerowanie w miejscu przeznaczenia.

### 4. Szafa organowa (obudowa)

- Staranne oczyszczenie **wewnętrznej** strony szafy organowej,
- Impregnacja **wewnętrznej** strony szafy organowej środkiem przeciw szkodnikom drewna,
- Staranne oczyszczenie **wnętrza** organów (podłoga, chodniczki komunikacyjne i inne drewniane elementy znajdujące się we wnętrzu instrumentu) oraz impregnacja środkiem przeciw szkodnikom drewna.
- Naprawa płycin i drzwi zamykających dostęp do **wnętrza** organów.
- Dostarczenie drewnianej drabiny komunikacyjnej zapewniającej bezpieczne wejście do górnej części instrumentu.
- Dostarczenie stylizowanych kluczy do oryginalnie zachowanych zamków drzwiowych.
- Niezbędna naprawa, uzupełnienie braków w deskach **tylnej** zabudowy organów (szafy). Usprawnienie sposobu zamykania tylnych płycin.



**Załącznik nr 4**  
do Zaproszenia do składania ofert  
zapytania ofertowego nr 1/2024/RPOZ

## **ZOBOWIĄZANIE PODMIOTU UDOSTĘPNIAJĄCEGO ZASOBY**

Inwestycja pn.:

**„Renowacja zabytkowych organów piskczalkowych  
w kościele parafialnym pw. św. Wojciecha w Czerwiesku”**

współfinansowana w ramach Rządowego Programu Odbudowy Zabytków

### **MY NIŻEJ PODPISANI**

.....  
(imię i nazwisko osoby upoważnionej do reprezentowania podmiotu)

działając w imieniu i na rzecz

.....  
(nazwa (firma) dokładny adres Podmiotu)

Zobowiązuję się do oddania nw. zasobów na potrzeby wykonania zamówienia

.....  
(określenie zasobu – zdolności techniczne lub zdolności zawodowe / sytuacja finansowa lub sytuacja  
ekonomiczna)

do dyspozycji Wykonawcy:

.....  
(nazwa Wykonawcy)

przy wykonywaniu zamówienia pod nazwą:

**Renowacja zabytkowych organów piskczalkowych  
w kościele parafialnym pw. św. Wojciecha w Czerwiesku**  
współfinansowana w ramach Rządowego Programu Odbudowy Zabytków.



Oświadczam, iż:

a) udostępniam Wykonawcy ww. zasoby, w następującym zakresie:

.....

sposób i okres udostępnienia i wykorzystania przez Wykonawcę zasobów podmiotu udostępniającego te zasoby przy wykonywaniu zamówienia będzie następujący:

.....

b) zakres mojego udziału przy wykonywaniu zamówienia będzie następujący:

.....

c) charakter stosunku łączącego mnie z Wykonawcą będzie następujący:

.....

dnia: ..... 2024 r. .

.....  
(podpis, pieczęć Zamawiającego)

**UWAGA:**

1. Zamiast niniejszego Formularza można przedstawić inne dokumenty, w szczególności:

- 1) zobowiązanie podmiotu sporządzone w oparciu o własny wzór;
- 2) inne dokumenty stanowiące dowód, że Wykonawca realizując zamówienie będzie dysponował niezbędnymi zasobami podmiotów w stopniu umożliwiającym należyte wykonanie zamówienia oraz, że stosunek łączący Wykonawcę z tymi podmiotami będzie gwarantował rzeczywisty dostęp do ich zasobów, określające w szczególności:
  - a) zakres dostępnych Wykonawcy zasobów innego podmiotu;
  - b) sposób i okres udostępnienia Wykonawcy i wykorzystania przez niego zasobów podmiotu udostępniającego te zasoby przy wykonywaniu zamówienia;
  - c) czy i w jakim zakresie podmiot udostępniający zasoby, na zdolnościach którego Wykonawca polega w odniesieniu do warunków udziału w postępowaniu dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, zrealizuje roboty budowlane\* lub usługi\*, których wskazane zdolności dotyczą.